

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РОССИЙСКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»
Общероссийская общественная организация содействия развития
культурологии «РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ»



ПРОГРАММА

**Всероссийский научный культурологический форум
с международным участием**

«Ценностные императивы современной культуры»

**10 – 11 июня 2025 года
(МОСКВА, КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ)**

Место проведения:

Москва, Культурный центр ЗИЛ, уд. Восточная, 4, корп.1

Порядок проведения и регламент научных мероприятий:

10 июня 2025 июня

13.00 – 13.45

регистрация участников, оформление списков региональных отделений РКО

14.00 – 15.00

Торжественное открытие **Всероссийского** **научного**
культурологического форума «Ценностные императивы современной
культуры»

Приветствия. Подписание договоров о сотрудничестве.

15.00 – 19.00

Всероссийская **научно-практическая** **конференция**
«Методологические контуры и проблемное поле современной
культурологии»

Пленарное заседание. Сессия I. Концепты и концепции социально-гуманитарного знания

16.30 – 17.00 Перерыв

17.00 – 19.00 **Пленарное заседание. Сессия II.** Российская культурология: векторы развития

11 июня 2025 года

9.00. Регистрация участников

10.00 – 12.00

Всероссийская научно-практическая конференция «Методологические контуры и проблемное поле современной культурологии».

Пленарное заседание. Сессия III. Социальные проекции культуры и культурологии

12.00 – 12.30 Перерыв

12.30 – 14.30 Секционные заседания:

Секция I. «Ценности и смыслы российской культуры: актуализация традиции в современном научном и художественном дискурсе»

Секция II. «Ценностные трансформации современной культуры в фокусе научных интересов молодых ученых»

14.30 – 15.30 Перерыв

Регистрация делегатов на конференцию «Общероссийской общественной организации содействия развития культурологии “Российское культурологическое общество”»

15.30 – 17.00 Конференция делегатов «Общероссийской общественной организации содействия развития культурологии “Российское культурологическое общество”»

15.30 – 16.30 Продолжение. Секция II. «Ценностные трансформации современной культуры в фокусе научных интересов молодых ученых» (ауд.)

16.30 – 17.00 Культурная программа

17.00 – 19.00 Межрегиональный экспертный семинар «Концептуализация содержания и понятийного инструментария дисциплины «Культурология» в контексте методологических подходов курса «Основы российской государственности» и смежных социально-гуманитарных дисциплин»

19.00 – 20.00 Итоговое заседание Всероссийского научного культурологического форума «Ценностные императивы современной культуры»

10 июня 2025 июня

13.00 – 13.45

регистрация участников, оформление списков региональных отделений РКО

14.00 – 15.00

Торжественное открытие Всероссийского научного культурологического форума «Ценностные императивы современной культуры»

Приветствия.

Подписание договоров о сотрудничестве между Общероссийской общественной организацией содействия развития культурологии «РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО» и Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ», а также с Федеральным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

15.00 – 19.00

Всероссийская научно-практическая конференция «Методологические контуры и проблемное поле современной культурологии»

Пленарное заседание. Сессия I. Концепты и концепции социально-гуманитарного знания

Модераторы: *Астафьева О.Н., Малыгина И.В., Хлыщева Е.В.*

1. **Астафьева Ольга Николаевна**, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры (Российская Федерация, Москва):

«Концептосфера культурологического дискурса в научно-образовательном пространстве»

2. **Гетманенко Анастасия Олеговна**, директор АНО «Центр современного искусства Терция», кандидат психологических наук (Российская Федерация, Москва):

«Креативность: ценностный императив или культурная практика?»

3. **Глаголев Владимир Сергеевич**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и религиоведения САФУ им.М.В. Ломоносова
«Традиции гуманизма в современной культуре и особенности ее трансформации»
4. **Грибер Юлия Александровна**, профессор кафедры социологии и философии, руководитель Лаборатории цвета Смоленского государственного университета, доктор культурологии (Российская Федерация, Смоленск)
«Когнитивная культурология цвета: разработка научных основ формирования колористики культурного ландшафта» (исследование выполнено в рамках одноименного проекта Российского научного фонда, грант № 22-18-00407-П).
5. **Демина Дарья Аркадьевна**, директор центра поддержки инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент; **Фурсова Дарья Аветисовна**, заместитель директора центра поддержки инклюзивного образования, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации в области гуманитарных и прикладных наук Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии (Российская Федерация, Москва):
«Российская инклюзия в контексте выстраивания суверенной политики государства»
6. **Егоров Владимир Константинович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО, главный научный сотрудник НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», заслуженный деятель науки Российской Федерации (Российская Федерация, Москва)
«Программные кластеры ЮНЕСКО и векторы международного взаимодействия»
7. **Индрикова Анастасия Александровна**, доцент кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва)
«Язык и культура в системе «человек-общество-государство-цивилизация»
8. **Костина Анна Владимировна**, проректор по научной и издательской деятельности АНО ВО «Московский гуманитарный университет», доктор философских наук, доктор культурологии (Российская Федерация, Москва):

«Структурно-функциональный подход в культурологии и его гносеологические границы»

9. **Купцова Ирина Александровна**, заведующий кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», эксперт Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва)
Отражение и интерпретация традиционной культуры и культурного наследия России в курсе «Культурология»

10. **Леонов Иван Владимирович**, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», председатель алтайского отделения Российского культурологического общества, доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Санкт-Петербург):

«Аксиологический подход vs деятельностьная теория: критерии научности и воспитательный потенциал»

11. **Летина Наталия Николаевна**, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Ярославль):

«Аксиологический потенциал концептов современной культурологии»

12. **Липец Екатерина Юрьевна**, заведующая кафедрой теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Ростов-на-Дону):

«Культурные универсалии и их восприятие в современной молодежной среде»

13. **Логинова Марина Васильевна**, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Саранск):

«Теоретико-методологические основания звуковой концептосферы»

14. **Малыгина Ирина Викторовна**, заведующий кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва):

«Эвристический потенциал концепта «идентичность» в современных социально-гуманитарных исследованиях»

15. **Митрошенков Олег Александрович**, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва):

«Концептуализация ценностей патриотизма в отечественной философии культуры»

16. **Никонорова Екатерина Васильевна**, профессор кафедры управления окружающей среды Института государственной службы и управления Президентской академии, директор департамента «Издательство «Пашков дом», заведующая отделом периодических изданий ФГБУ «Российская государственная библиотека», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва)

«Антрополого-культурологические основания экологической безопасности регионов»

17. **Паничкина Елена Васильевна**, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат политических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Российская Федерация, Кемерово):

«Механизмы реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: опыт регионов»

18. **Ройфе Августа Борисовна**, доцент Института государственной службы и управления Президентской академии, кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Москва):

«Теория ценностей М.С. Кагана: актуализация в культурологических исследованиях»

19. **Сиднева Татьяна Борисовна**, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Нижний Новгород):

«Память – это «важнейший творческий процесс». В диалоге с академиком Д.С. Лихачевым о традиционных ценностях в искусстве»

20. **Силантьева Маргарита Вениаминовна**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии МГИМО МИД России (Российская Федерация, Москва):

«Ценности и/или императивы: что может и чего не может цифровизация»

21. **Хлыщева Елена Владиславовна**, профессор кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный

университет имени В.М. Татищева», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Астрахань):

«Единство и многообразие духовного и материального: к проблеме онтологии культуры»

22. Шадже Асиет Юсуфовна, профессор кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Майкоп):

«Культура как ценностный ориентир единения российского народа»

16.30 – 17.00 Перерыв

17.00 – 19.00 Пленарное заседание. Сессия II. Российская культурология: векторы развития

Модераторы: *Докучаев И.И., Сиднева Т.Б., Богатырев Д.К.*

- 1. Артемьева Елена Владимировна**, доцент кафедры философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», кандидат исторических наук, доцент (Российская Федерация, Нижний Новгород)
- 2. Богатырев Дмитрий Кириллович**, ректор АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
«Ценностные императивы современного российского образования»
- 3. Двуреченская Анастасия Сергеевна**, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Кемерово):
«Кемеровская культурологическая школа: научно-профессиональный дискурс»
- 4. Демина Анастасия Владимировна**, кандидат философских наук, доцент доцент кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В. М. Татищева» (Российская Федерация, Астрахань):
«Симуляция как тренд современной культуры»
- 5. Докучаев Илья Игоревич**, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кандидат культурологии, доктор философских наук (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
«Ценностные основания перспектив российской культуры»

6. **Дробышева Елена Эдуардовна**, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия русского балета им. А.Я. Вагановой», доктор философских наук, доцент (Российская Федерация, Санкт-Петербург):
«Культура 3.0: теории и практики в проектном расширении»
7. **Гализдра Анна Сергеевна**, доцент кафедры философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кандидат философских наук (Российская Федерация, Саратов)
«Культурологические императивы дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» (опыт преподавания в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» в 2023-24 гг.)»
8. **Горлова Ирина Ивановна**, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Краснодар):
«Регионалистика в парадигме современной культурологии: опыт фундаментальных исследований и прикладных научных проектов»
9. **Ерохина Татьяна Иосифовна**, ректор ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Ярославль):
«Аксиологическая парадигма современной культурологии»
10. **Ирхен Ирина Игоревна**, доктор культурологии, доцент, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующий аспирантурой (Российская Федерация, Санкт-Петербург):
«Художественный образ как императив русской культуры»
11. **Кирилова Анна Владимировна**, доцент кафедры истории и политологии ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Новосибирск)
12. **Комарова Анна Владимировна**, кандидат философских наук, преподаватель Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва):
«Эволюционные процессы социокультурной реальности»
13. **Купцова Ирина Александровна**, заведующий кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», эксперт Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и

науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва):

«Креативные индустрии в современной России: от поисков форм к ценностным основаниям проектов»

14. **Лисенкова Анастасия Алексеевна**, директор Высшей школы общественных наук ФГАОУ ВО «Гуманитарный институт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Санкт-Петербург):

«Воображение в эпоху искусственного интеллекта»

15. **Листвина Евгения Викторовна**, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Саратов):

«Современная культурология – отклик на актуальные социальные запросы»

16. **Мальшина Наталия Анатольевна**, доцент кафедры гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Саратов):

«Экспликация понятия «культура» в аспекте общества потребления»

17. **Поелуева Любовь Александровна**, профессор кафедры культурологии и социальной коммуникации Президентской академии, доктор философских наук (Российская Федерация, Москва):

«Культурология медиа в контексте цивилизационного самоопределения России»

18. **Ремизов Вячеслав Александрович**, доктор культурологии, профессор, Московский государственный институт культуры, профессор кафедры культурологии (Российская Федерация, Москва):

«Духовность как императив русской культуры»

19. **Синявина Наталья Владимировна**, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Московская область):

«Множественное видение» на современном этапе как культурфилософская проблема»

20. **Сиюхова Аминет Магаметовна**, профессор ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», ведущий научный сотрудник Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-

исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (Российская Федерация, Майкоп):

«Рецепция художественной литературы как форма культурных практик современного социума: региональный аспект»

21. **Федотова Наталья Геннадьевна**, доцент Научно-образовательного центра «Гуманитарная урбанистика», заместитель проректора по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Великий Новгород):

«Прикладная культурология: современные тенденции и перспективные направления развития»

22. **Чувилова Ирина Валентиновна**, доцент научно-образовательного центра "Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки" РАНХиГС при Президенте РФ

«Вопросы управления в музейной практике: культурологические аспекты»

23. **Яныкина Алла Николаевна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Казань):

«Концептуализация профессии культуролог: оценка образовательных профилей подготовки культурологов в Казанском государственном институте культуры»

11 июня 2025 года

9.00. Регистрация участников

10.00 – 12.00

Всероссийская научно-практическая конференция «Методологические контуры и проблемное поле современной культурологии».

Пленарное заседание. Сессия III. Социальные проекции культуры и культурологии

Модераторы: *Зверева Г.И., Сгибнева О.И., Горенкин В.А.*

1. **Агошков Андрей Валерьевич**, главный редактор журнала «Вопросы культурологии», кандидат философских наук (Российская Федерация, Москва)

«Актуальная проблематика профессиональных изданий культурологов»

2. **Алексеева Галина Васильевна**, профессор департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», почетный работник высшего профессионального образования, лауреат премии А.С. Пушкина

председатель профессорского собрания Приморского края, председатель совета регионального отделения общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Приморского края (Российская Федерация, Владивосток):

«Ценностные подходы в проблемном дискурсе истории искусства российской цивилизации»

3. **Аристархов Владимир Владимирович**, директор ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (Российская Федерация, Москва)

4. **Астахов Олег Юрьевич**, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Кемерово):

«Культурологические аспекты социокультурного проектирования»

5. **Балиев Ислам Виситович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и технологии социальной работы ЧГУ им. А. А. Кадырова (Российская Федерация, Грозный):

«Усталость от выбора: Паралич возможностей как вызов императиву самоопределения в культуре изобилия»

6. **Богодухова Екатерина Евгеньевна**, доцент кафедры европейских языков и лингводидактики ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, Чита):

«Российско-китайское взаимодействие: от сотрудничества к диалогу»

7. **Василенко Инна Викторовна**, доктор философских наук, профессор Волгоградский государственный университет, заведующий кафедрой российской государственности, социологических и политических наук (Российская Федерация, Волгоград):

«Роль социальных проектов сохранения традиционных семейных ценностей»

8. **Волков Владимир Анатольевич**, кандидат химических наук, старший научный сотрудник ИБХФ РАН, помощник депутата Государственной Думы ФС РФ, член Экспертного Совета по вопросам высшего образования, управления экономикой знаний, де бюрократизации в сфере высшего образования, повышения качества образовательной деятельности при Комитете по науке и высшему образованию Государственной Думы ФС РФ (Российская Федерация, Москва):

«Государственные стратегические приоритеты формирования научной инфраструктуры будущего»

9. **Волобуев Сергей Григорьевич**, старший научный сотрудник отдела культурологии ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский

институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (Российская Федерация, Москва):

«Культурологические основы мониторинга эффективности государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей в условиях информационной войны (на примере государственной образовательной политики)»

10. **Воловик Ирина Владимировна**, начальник отдела организации внеучебной и воспитательной работы ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Ижевск):

«Современные проблемы патриотического воспитания»

11. **Гришина Ольга Анатольевна**, автор и координатор по России Проекта «Золотце мое!» Россия; **Степанова Галина Александровна**, руководитель Проекта Международного фестиваля творческих коллективов старшего поколения «Золотце мое!» Беларусь, Гродно; (Республика Беларусь, Гродно):

«Ценностные основания гуманитарного сотрудничества России и Беларуси»

12. **Горенкин Валерий Анатольевич**, ректор ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент (Российская Федерация, Симферополь):

«Формирование патриотизма в образовательно-воспитательном процессе высшей школы»

13. **Гун Галина Евгеньевна**, профессор Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки, проректор по научной работе и международному сотрудничеству

«Специфика межкультурного взаимодействия в сфере художественного образования»

14. **Жукова Ольга Анатольевна**, профессор школы философии и культурологии, научный руководитель философской и культурологической магистратуры ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», ведущий научный сотрудник Института философии РАН, доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва):

«Духовные традиции отечественной культуры в современных исследованиях и образовании: методологические проблемы»

15. **Захарова Елена Юрьевна**, заведующая кафедрой философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет, доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Чита):

«Государственная политика в развитии культурного пространства в современном Китае»

16. **Замай Вера Васильевна**, доцент Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры», образования и науки Института государственной службы и управления Президентской академии, кандидат философских наук (Российская Федерация, Москва):
«Законодательство о культуре: вчера, сегодня, завтра. Правовое регулирование межкультурных коммуникаций»
17. **Зверева Галина Ивановна**, декан факультета культурологии, заведующий кафедрой истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», доктор исторических наук, профессор (Российская Федерация, Москва):
«Культурный объект в медиатизированной цифровой среде: подходы к изучению»
18. **Иващенко Яна Сергеевна**, доктор культурологии, доцент, проректор по научной работе, АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского» (Российская Федерация, Новосибирск)
19. **Ильясова Зульфия Караниевна**, директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств №8» им. А. Джалиловой г. Махачкалы, Заслуженная артистка Республики Дагестан, Председатель Дагестанского регионального отделения Российского культурологического общества (Российская Федерация, Махачкала):
«Гражданственность и патриотизм в системе образования и воспитания детей и молодежи: задачи культурологии»
20. **Индриков Алексей Алексеевич**, доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации Президентской академии, кандидат философских наук, член союза журналистов России (Российская Федерация, Москва):
«Культурология и искусственный интеллект: антропотехногенез, смыслы и образы будущего России»
21. **Кобылкина Анастасия Владимировна**, старший преподаватель кафедры международного права и международных связей, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, Чита):
«Ресоциализация иностранных студентов как инновационный ресурс развития межкультурной коммуникации в условиях реализации национальных проектов в сфере образования»
22. **Кондаков Игорь Вадимович**, профессор кафедры истории и теории культуры Отделения социокультурных исследований ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», профессор, доктор философских наук, кандидат филологических наук (Российская Федерация, Москва)
«Культурологические исследования в Китае»

23. **Корчагин Олег Николаевич**, директор ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», генеральный директор ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров ЮЗАО», доцент кафедры правового обеспечения государственной и муниципальной службы Института государственной службы и управления Президентской академии, кандидат юридических наук (Российская Федерация, Москва)

«Ценностные коды постсоветского пространства: ЗИЛ между памятью и инновацией»

24. **Макаревич Ирина Ивановна**, старший преподаватель кафедры английского языка международной профессиональной деятельности факультета международных отношений Белорусского государственного университета, магистр филологических наук, магистр управления (МРА) (Республика Беларусь, Минск):

«Аксиология перевода в аспекте цифровой культуры»

25. **Микитинец Александр Юрьевич**, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Симферополь)

26. **Наумова Ольга Сергеевна**, ректор ФГОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологии, кандидат педагогических наук, доцент, (Российская Федерация, Самара)

«Роль культурологии в воспитательном процессе современного вуза»

27. **Орлова Ирина Викторовна**, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва)

«Культура как важное звено народной дипломатии: азиатско-тихоокеанские тренды»

28. **Романова Дарья Яковлевна**, руководитель Центра семейного и родового наследия ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва», кандидат культурологии, член Российского культурологического общества (Российская Федерация, Москва):

«Ценностные императивы семейного и родового культурного наследия»

29. **Сгибнева Ольга Ивановна**, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Волгоград):

«Социологические аспекты исследования культуры»

30. **Смирнова Анастасия Юрьевна**, заместитель директора Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере

культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, кандидат философских наук (Российская Федерация, Москва):

«Практики развития культурного туризма в российских регионах: ценностно-смысловая трансформация»

31. **Судакова Наталия Евгеньевна**, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, доцент (Российская Федерация, Москва):

«Инклюзия в системе ценностных императивов современной культуры»

32. **Суминова Татьяна Николаевна**, директор Издательского центра, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва):

«Компетенции креативного продюсера в парадигме социально-гуманитарного знания: от теории к практике культурной политики»

33. **Тищенко Наталья Викторовна**, советник ректора по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «Саратовская консерватория имени Л.В. Собинова», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Саратов):

«Творческие индустрии в России: между искусством, экономикой и политикой»

34. **Ткаченко Ольга Викторовна**, доктор социологических наук, профессор Волгоградский государственный университет, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук (Российская Федерация, Волгоград):

«Религиозные аспекты современной культурной политики»

35. **Туркина Виктория Григорьевна**, кандидат философских наук, доцент Белгородский государственный институт искусств и культуры (Российская область, Белгород)

«Культурное самочувствие современного горожанина: от повседневных стратегий и практик к теоретической модели национально-культурной идентичности»

36. **Фомина Марина Николаевна**, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Чита):

«Традиционные ценности России в контексте культурной стратегии российско-китайского партнерства»

37. **Хамзатова Зарема Рахмановна**, старший преподаватель кафедры музееведения культурологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

университет им. А.А. Кадырова», ученый секретарь Чеченского отделения Российского культурологического общества, руководитель ассоциации искусствоведов ООО «АИС» по Чеченской Республике (Российская Федерация, Грозный):

«Культурология в контексте современного гуманитарного знания Чеченской Республики»

38. **Чертовских Матвей Григорьевич**, преподаватель кафедры философии им. А.Ф. Шишкина ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (Российская Федерация, Москва):

«Онтологический поворот и проблематика философии культуры в XXI веке»

39. **Шлыкова Ольга Владимировна**, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Москва):

«Статус культурологии в структуре современного научного знания и университетского образования»

12.00 – 12.30 Перерыв

12.30 – 14.30 Секционные заседания:

Секция I. «Ценности и смыслы российской культуры: актуализация традиции в современном научном и художественном дискурсе»

Модераторы: *Летина Н.Н., Наумова О.С., Жукова О.А.*

1. **Брусиловская Лилия Борисовна**, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института истории и филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», кандидат культурологии (Российская Федерация, Москва)

«Серебряный век и Оттепель: мосты культуры»

2. **Вальдес Одриосола Мария Сантьяговна**, библиотекарь Библиотеки №2 имени Ю.В. Трифонова ГБУК города Москвы «ОКЦ ЦАО», кандидат культурологии (Российская Федерация, Москва)

3. **Гаранина Екатерина Влалимировна**, преподаватель Лицея отделения продюсирования и культурной политики Института

государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва):

«Литературный музей как текст культуры: интерпретация, сохранение и трансляция литературного наследия в контексте культурной памяти»

4. **Вахид Дана**, магистрант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Исламская республика Иран):

«Репрезентация национальной идентичности в современном кинематографе: цивилизационный подход»

5. **Деба Светлана Владимировна**, доцент кафедры теории и истории музыки, заместитель декана факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Российская Федерация, Луганск):

«Отражение национальных ценностей в русской музыкально культуре»

6. **Добрынин Сергей Александрович**, заведующий кафедрой режиссуры эстрады и театрализованных представлений, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»; **Назаров Виктор Кузьмич**, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Российская Федерация, Улан-Удэ):

«Праздник в современной культуре русских старожилов Бурятии»

7. **Дышкант Ирина Владимировна**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» ГО город Октябрьский (Российская Федерация, Республика Башкортостан)

«Модель управления дополнительным образованием детей для создания воспитывающей среды средствами театрального искусства»

8. **Зелёнкина Алёна Сергеевна**, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского», ассистент кафедры философии культуры и культурологии

«Декоративно-прикладное искусство: традиции и современность»

9. **Евдокимова Валерия Юрьевна**, заместитель директора по научной работе ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» (Российская Федерация, Рязань):
«Музееведческие издания в современной культурологии»
10. **Иванова Ирина Петровна**, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения, аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Российская Федерация, Кемерово):
«Ценностные ориентиры студентов в образовательном пространстве ВУЗа»
11. **Иванова Ольга Викторовна**, руководитель клубного формирования, художник ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры», академик Межрегиональной общественной организации «Петровская академия наук и искусств» (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
12. **Ильинцева Ольга Валентиновна**, заместитель директора ГАУК города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» (Российская Федерация, Москва)
«Креативные индустрии: технологии и практики согласования творческих поисков и организационно-экономических решений»
13. **Клюева Ирина Васильевна**, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Саранск)
14. **Ключкова Елена Юрьевна**, руководитель лаборатории разработки и продвижения медиаконтента Ордена Трудового Красного Знамени ФГБОУ ВО «Московский технический университет связи и информатики» (Российская Федерация, Москва)
15. **Кондраков Антон Алексеевич**, аспирант кафедры российской государственности, социологических и политических наук Волгоградского государственного университета (Российская Федерация, Волгоград):
«Религиозные аспекты современной культурной политики»
16. **Крюкова Людмила Сергеевна**, преподаватель кафедры языковой подготовки кадров государственного управления Президентской академии, кандидат филологических наук, доцент (Российская Федерация, Москва):
«О состоянии русского языка и культуры в современной Словакии»
17. **Летина Наталия Николаевна**, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский

государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Ярославль):

«Культурный код» и «архетип» как концепты культурологии»

18.Лещинская Наталья Михайловна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Красноярск)

19.Лысикова Наталия Павловна, доцент кафедры философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Саратов):

«Историческая память как традиционная ценность народной культуры»

20.Макаревич Оксана Ивановна, преподаватель кафедры английского языка международной профессиональной деятельности, магистр юридических наук факультета международных отношений Белорусского государственного университета (ФМО БГУ) (Республика Беларусь)

«Культурный интеллект в межкультурном внешнеэкономическом взаимодействии России и Беларуси с Китаем и странами мусульманской культуры»

21.Макаревич Татьяна Ивановна, старший преподаватель кафедры английского языка международной профессиональной деятельности, магистр филологических наук, магистр управления факультета международных отношений Белорусского государственного университета (ФМО БГУ) (Республика Беларусь)

«Цифровые переводческие платформы как площадки для творчества: междисциплинарное исследование»

22.Малашина Татьяна Ивановна, эксперт Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», кандидат философских наук (Российская Федерация, Москва):

«Проблемы инкультурации традиционных ценностей в современном социокультурном пространстве»

23.Манзырева Екатерина Сергеевна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Улан-Удэ)

24.Марченко Оксана Александровна, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" (Кабардино-Балкария)

25. **Перова Екатерина Юрьевна**, доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва):
«Интерпретация сакральных текстов: прошлое и настоящее»
26. **Плиева Маргарита Георгиевна**, кандидат искусствоведения, независимый исследователь (Российская Федерация, Владикавказ):
«Этнокультурная идентичность в живописи северо-кавказских художников, преподавателей и выпускников Санкт-Петербургской Академии художеств им. И.Е. Репина»
27. **Попова Марина Викторовна**, преподаватель МБУ ДО «Знаменская Детская школа искусств», кандидат педагогических наук (Российская Федерация, Тамбов):
«Региональные практики струнно-смычкового искусства в культурологической перспективе»
29. **Салимова Аида Геннадьевна**, руководитель Центра «Мой бизнес» Республики Башкортостан, руководитель Башкортостанского регионального отделения Российского культурологического общества (Российская Федерация, г.Уфа)
«Традиционные семейные ценности – основа формирования культурного кода»
30. **Тао Мэнтин**, независимый исследователь, выпускник аспирантуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (Китайская Народная Республика, Екатеринбург):
«Диалог культуры на примере лаковых изделий народности И Китая и русской хохломской росписи»
31. **Федусова Алина Алексеевна**, старший преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», кандидат искусствоведения (Российская Федерация, Нижний Новгород)
32. **Шашкин Павел Александрович**, старший научный сотрудник отдела культурологии ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», кандидат философских наук (Российская Федерация, Москва)
33. **Шахова Илона Валерьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина (Российская Федерация, Рязань)

Секция II. «Ценностные трансформации современной культуры в фокусе научных интересов молодых ученых»

Модераторы: *Купцова И.А., Логинова М.В., Лисенкова А.А.*

- 1. Андрейченко Наталья Николаевна**, специалист Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы Президентской академии (Российская Федерация, Москва)

«Диапоральная политика стран БРИКС+: социокультурный аспект»

- 2. Афанасьевская Наталья Владимировна**, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Визуальная культура как пространство репрезентации и способ конструирования национальной идентичности»

- 3. Базарова Надежда Сергеевна**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, учитель МБОУ «Школа №2» г.о. Балашиха (Российская Федерация, Московская область)

- 4. Бан Ян**, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Традиционная монгольская экологическая культура на духовном уровне»

- 5. Бочалгина Вера Прокопьевна**, независимый исследователь (Российская Федерация, Москва)

- 6. Бочарова Марина Юрьевна**, преподаватель ОЧУ ВО «Московская международная академия» (Российская Федерация, Москва):

«Особенности работы с электронными архивами. Опыт поиска японских почтовых открыток начала XX века»

- 7. Булатова Ольга Геннадьевна**, АНО по реализации проектов в сфере культуры и искусства «Территория культуры» (Российская Федерация, Москва)

- 8. Ван Мэн**, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Роль культурных ценностей в системе международного образования Китая»

- 9. Ван Хунминь**, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Основные научные подходы к пониманию искусственного интеллекта в трудах китайских и русских учёных»

- 10. Во Тхи Хонг Зьеу**, аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Социалистическая Республика Вьетнам)

«Актуализация гастрономического наследия Вьетнама современными медиасредствами»

11. Васильева Юлия Сергеевна, аспирант, преподаватель кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Цифровые платформы как пространство репрезентации культуры: российские практики»

12. Гао Юй, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Традиционные ценности китайской культуры и рыночная экономика»

13. Голышева Инна Валерьевна, ООО МТС Лайв, руководитель направления грантовой поддержки (Российская Федерация, Москва):

«Культурнотворческий потенциал креативных индустрий в модернизации социально-культурной сферы»

14. Доля Галина Павловна, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, Чита):

«К вопросу о ценностных императивах туристов: диссонанс между ожиданиями, сформированными цифровым контентом и реальным опытом путешествий»

15. Игонин Артём Евгеньевич, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, учитель ГБОУ Школа №2094 (Российская Федерация, Москва)

16. Калинин Дмитрий Николаевич, аспирант кафедры философии, ассистент кафедры литературы ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, Чита):

«Культурная идентичность в системе национальной безопасности»

17. Каткова Аксана Евгеньевна, аспирант кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва» (Российская Федерация, Саранск):

18. Кашкаха Полина Эдуардовна, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Культурный код: актуализация российской идентичности в современных реалиях»

19. Кулешова Полина Игоревна, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Культурная экспансия как коммуникативная стратегия: цивилизационный подход»

20. Куркова Анастасия Олеговна, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Индустриализация культуры: концепт, тенденция, вызов»

21. Левашева Ольга Юрьевна, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, режиссер и организатор правительственных мероприятий (Российская Федерация, Самара)

22. Литова Дарья Сергеевна, старший менеджер отдела коммуникаций департамента массовых коммуникаций ЧУ «Росатом – Международная сеть», аспирант кафедры философии им. А.Ф. Шишкина ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (Российская Федерация, Москва):

«Ценность присутствия в цифровую эпоху: культурологический анализ христианских практик в рамках Радикальной Ортодоксии»

23. Ли Ян, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Культурные основания в исследованиях современного развития Китая»

24. Ли Жуй, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, педагог по балету Школы Китайского Национального балета педагог по балету (Китайская Народная Республика)

«Ценностные установки русского балета в китайской постановке «Красавица-рыбка»

25. Лю Жуйвэй, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Исследование современных ценностных норм культуры в контексте концепции Си Цзиньпина о безопасности и процветании цивилизации»

26. Лю Сюаньцзы, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Актуальные ценностные ориентиры современной культуры и их влияние на реконструкцию образовательных целей: сравнительный анализ российского и китайского подходов»

27. Макевнин Андрей Владимирович, аспирант кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва» (Российская Федерация, Саранск):

«Город как текст: структурно-семиотический подход»

28.Мельников Иван Александрович, аспирант по направлению 5.7 Философия, программы 5.7.8 Философская антропология, философия Президентской академии, директор ГБУК г. Москвы «Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной» (Российская Федерация, Москва)

«Методологические подходы к исследованию факторов влияния на процессы социокультурных изменений»

29.Нанкевич Алёна Анваровна, ассистент кафедры социологии и философии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» (Российская Федерация, Смоленск):

«Виртуальные ландшафты: цветовая эстетика в цифровом пространстве»

30.Небесная Елизавета Сергеевна, генеральный директор и художественный руководитель ООО Театр «Классический балет XXI век», руководитель отделения «Народно-художественное творчество» ЧПОУ «Московский городской открытый колледж», заслуженная артистка Российской Федерации, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва):

«Формирование моральных императивов у подростков в дополнительном образовании: методы и подходы к исследованию процесса»

31.Оу Гуаньюань, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Китайская Народная Республика, Чита):

«Образ России в Китае: ценностные императивы современной культуры»

32.Папо Эдина, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Босния и Герцеговина)

«Национальный театр Сараево и его аксиологические императивы»

33.Полетаев Алексей Валерьевич, аспирант по направлению 5.10 Искусствоведение и культурология, 5.10.1 Теория и история культуры и искусства Президентской академии, Директор ГБУК г. Москвы «Центр исполнительских искусств на Добрынинской» (Российская Федерация, Москва)

«Динамика ценностей в повседневной культуре современного городского пространства»

34.Проскуракова Елена Сергеевна, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва)

35.Плыгун Юлия Ивановна, старший преподаватель кафедры медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Российская Федерация, Москва)

«Образ героя в медианпространстве: характеристики, типы, динамика»

36.Рязанцева Елена Денисовна, учитель МБОУ СОШ №6 им. Сохнова В.И. (Российская Федерация, Москва)

37.Сазонова Вероника Александровна, аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Российская Федерация, Москва):

«Нематериальное наследие России: проблемы сохранения и актуализации в условиях цифровизации культуры»

38.Саодатова Парасту Юсуфовна, Таджикская национальная консерватория им. Т. Сагторова старший преподаватель кафедры специального фортепиано, исследователь (Республика Таджикистан)

«Таджикские духовные ценности и их воплощение в национальной инструментальной музыке»

39.Саратовский Сергей Владимирович, аспирант кафедры философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (Российская Федерация, Саратов):

«Отражение архетипа дороги в русской поэзии»

40.Стальная Анастасия Викторовна, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Феномен культуры соучастия и его российская специфика: коммунитарный подход»

41.Тархова Мария Ильинична, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, генеральный директор АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика» (Российская Федерация, Москва)

42.Терехина Юлия Алексеевна, помощник декана факультета французского языка, соискатель степени кандидата культурологии кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва)

43.Тибилова Эдита Анатольевна, эксперт Школы управления Сколково, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва):

«Ценностные императивы и кинематограф: Пересечения в современной культурологии»

44.Туманян Никита Вячеславович, заместитель директора «Классический балет 21 век», педагог по профильным предметам: русский танец, народный танец, технология и постановка танца, отделения «Народно-художественное творчество» ЧПОУ «Московский городской открытый колледж», магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, магистрант кафедры хореографии факультета Хореографическое искусство ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (Российская Федерация, Москва):

«Патриотическое воспитание студентов в системе среднего профессионального образования: социологический анализ»

45.Фурманов Егор Дмитриевич, аспирант Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (Российская Федерация, Москва):

«Культурологические исследования социальной рекламы: теоретическое обоснование и прикладные подходы»

46.Фэн Хуа, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Китайская Народная Республика)

«Опера Тан Цзяньпина «А зори здесь тихие» в аспекте ценностных императивов»

47.Хабаров Артем Андреевич, аспирант кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва» (Российская Федерация, Саранск):

«Этика взаимозависимости в картинах Бергмана»

48.Хорольская Александра Игоревна, аспирант кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, Москва):

«Перспективы цифровых форматов саморепрезентации как стратегии формирования идентичности в русскоязычном интернет-пространстве»

49.Цзян Ли Хуэй, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Тайвань, Китай)

«Воплощение традиционных китайских ценностей в тайваньской опере гэцзай-си»

50.Чжан Синьюэ, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Китайская Народная Республика)

«Цзянсинская опера сборщиков чая как репрезентант аксиологических установок китайской нации»

51.Чэн Хунли, ассистент-исследователь отдела аспирантуры Хулунбуирского института г. Хайлар (Китайская Народная Республика):

«Влияние конфуцианской культуры на китайское общество и её современная ценность: размышления о балансе между традиционными культурными ценностями и потребностями современного общества»

52. Шадиева Ольга Павловна, ведущий специалист управления организации и сопровождения общеинститутских мероприятий ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики», аспирант по направлению 5.7 Философия, программы 5.7.8 Философская антропология, философия Президентской академии (Российская Федерация, Саров):

«Особенности семиотического подхода к изучению социальных коммуникаций в современной культуре»

53. Шварценберг Дмитрий Владимирович, аспирант Московского государственного института культуры (Российская Федерация, Москва)

«Репрезентация родины как Отечества в современной России»

14.30 – 15.30 Перерыв

Регистрация делегатов на конференцию делегатов РКО

15.30 – 17.00 **Конференция делегатов** «Общероссийской общественной организации содействия развития культурологии “Российское культурологическое общество”»

17.00 – 17.30 **Концертная программа**

17.30 – 19.00 **Межрегиональный экспертный семинар** «Концептуализация содержания и понятийного инструментария дисциплины «Культурология» в контексте методологических подходов курса «Основы российской государственности» и смежных социально-гуманитарных дисциплин»

Модераторы: *Астафьева О.Н., Малыгина И.В., Аристархов В.В.*

1. **Аристархов Владимир Владимирович**, директор ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (Российская Федерация, Москва)
2. **Астафьева Ольга Николаевна**, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры (Российская Федерация, Москва)

3. **Астахов Олег Юрьевич**, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Кемерово):
4. **Ахмадиева Роза Шайхайдаровна**, доктор педагогических наук, профессор, ректор Казанского государственного института культуры (Российская Федерация, Казань)
5. **Богатырев Дмитрий Кириллович**, ректор АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
6. **Горенкин Валерий Анатольевич**, ректор ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент (Российская Федерация, Симферополь)
7. **Гуревич Любовь Степановна**, профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации в области гуманитарных и прикладных наук Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доктор филологических наук, доцент (Российская Федерация, Москва)
8. **Деба Светлана Владимировна**, доцент кафедры теории и истории музыки, заместитель декана факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Российская Федерация, Луганск)
9. **Демина Дарья Аркадьевна**, директор центра поддержки инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент (Российская Федерация, Москва)
10. **Денисова Галина Валерьевна**, заместитель декана по научной деятельности и развитию, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», доктор культурологии (Российская Федерация, Москва)
11. **Докучаев Илья Игоревич**, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кандидат культурологии, доктор философских наук (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
12. **Ерохина Татьяна Иосифовна**, ректор ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Ярославль)
13. **Злотникова Татьяна Семеновна**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, директор научно-образовательного центра «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности»

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Российская Федерация, Ярославль)

14. **Индрикова Анастасия Александровна**, доцент кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва)
15. **Комарова Анна Владимировна**, кандидат философских наук, преподаватель Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (Российская Федерация, Москва)
16. **Кудрина Екатерина Леонидовна**, директор Научного центра Российской академии образования на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор (Российская Федерация, Московская область)
17. **Купцова Ирина Александровна**, заведующий кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», эксперт Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Москва)
18. **Леонов Иван Владимирович**, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», председатель алтайского отделения Российского культурологического общества, доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
19. **Летина Наталия Николаевна**, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Ярославль)
20. **Липец Екатерина Юрьевна**, заведующая кафедрой теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Ростов-на-Дону)
21. **Лисенкова Анастасия Алексеевна**, директор Высшей школы общественных наук ФГАОУ ВО «Гуманитарный институт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого», доктор культурологии, доцент (Российская Федерация, Санкт-Петербург)
22. **Листвина Евгения Викторовна**, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени

Н.Г. Чернышевского», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Саратов)

23. **Логинова Марина Васильевна**, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Саранск)
24. **Малыгина Ирина Викторовна**, заведующий кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва)
25. **Микитинец Александр Юрьевич**, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент (Российская Федерация, Симферополь)
26. **Наумова Ольга Сергеевна**, ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент (Российская Федерация, Самара)
27. **Никонорова Екатерина Васильевна**, профессор кафедры управления окружающей среды Института государственной службы и управления Президентской академии, директор департамента «Издательство «Пашков дом», заведующая отделом периодических изданий ФГБУ «Российская государственная библиотека», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Москва)
28. **Сгибнева Ольга Ивановна**, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Волгоград)
29. **Сиднева Татьяна Борисовна**, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор культурологии, профессор (Российская Федерация, Нижний Новгород)
30. **Судакова Наталия Евгеньевна**, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, доцент (Российская Федерация, Москва)
31. **Фурсова Дарья Аветисовна**, заместитель директора центра поддержки инклюзивного образования, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации в области гуманитарных и прикладных наук Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии (Российская Федерация, Москва)

32. **Хлыщева Елена Владиславовна**, профессор кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.М. Татищева», доктор философских наук, профессор (Российская Федерация, Астрахань)
33. **Шарова Мария Александровна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой Институт истории и права ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» (Российская Федерация, Калуга)

19.00 – 20.00 **Итоговое заседание** Всероссийского научного культурологического форума «Ценностные императивы современной культуры».

Модераторы: *Астафьева О.Н., Докучаев И.И., Малыгина И.В.*

Выражаем благодарность журналам и изданиям

за информационную поддержку:

«Мир культуры и культурологии», «Обсерватория культуры», «Библиотекосведение», «Таврические студии», «Журнал интегративных исследований культуры», «Вестник Русской христианской гуманитарной академии», «Московский краевед», «Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого», «Ярославский педагогический вестник», «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Вестник культуры и искусств», «Знание. Понимание. Умение», «Верхневолжский филологический вестник», «Сфера культура», «НОМОТНЕТІКА: Философия. Социология. Право». «Вопросы культурологии», «Мир русскоговорящих стран», «Центр и периферия», и др.